



Вопросы и ответы для интервью. Слепцова Г.М.

1. Почему Вы выбрали профессию педагога?

Всё началось ещё в школьные годы. У меня в школе были потрясающие учителя, которые смогли раскрыть красоту математики, физики, литературы. Их увлечённость предметом заразительна, и я решила посвятить свою жизнь делу, которое приносит радость и пользу окружающим. Наверное, стремление передать знания и любовь к науке стало главным мотиватором

моего выбора.

Кроме этого, меня вдохновила легендарная книга Антона Семеновича Макаренко «Педагогическая поэма». Я поняла, что профессия педагога — это настоящее искусство воспитания, вдохновение молодых умов и помощь в их становлении. И вот уже почти полвека учусь этому искусству вместе с вами!

Вопрос №2: Если бы Вы могли создать волшебное правило для своих уроков, какое бы оно было?

Я бы предложила 2 правила. Первое правило простое, но важное: «Учись видеть прекрасное в каждой формуле и законе природы». Ведь физика — это не просто цифры и уравнения, это понимание мира вокруг нас, способность восхищаться гармонией Вселенной. Второе волшебное правило звучало бы так: «Честность плюс любопытство равняется знанию». Каждый урок должен начинаться с желания разобраться, понять и осмыслить, а ложь и обман остаются вне наших стен.

Вопрос №3: Какие качества, по вашему мнению, должен развивать учитель, чтобы оставаться интересным и увлекательным для учеников?

Учитель должен уметь удивлять. Это значит постоянно учиться новому самому, следить за развитием науки и техники, находить свежие подходы и методы объяснения сложных вещей простыми словами. Ещё одно качество — искренняя заинтересованность в успехах каждого ученика. Ну и, конечно, хорошее чувство юмора: оно помогает снять напряжение и создаёт приятную атмосферу для изучения



любого предмета.

Вопрос №4: Какой запретный приём или метод вы использовали на уроках, который оказался необычно эффективным?

Однажды я нарушила традиционное правило: запретила пользоваться калькуляторами на контрольной. Один мой ученик долго мучился над примером, переписывая формулу и вычисления раз пять подряд, а потом воскликнул: «Да зачем мне вашу задачу решать, если результат итак очевидно неверный?! Надо сначала подумать головой!» После этого случая я ввела практику регулярных проверок вычислений «на глаз»: теперь многие понимают, что думать важнее, чем нажимать кнопки.

Одному моему ученику никак не удавалось решить определённый тип задач по механике. Он считал себя неспособным справиться с ними и говорил, что вообще плохо разбирается в физике. Вместо того чтобы настаивать на продолжении работы, я дала ему другое задание: подготовить рассказ о своём опыте решения предыдущих задач, включая трудности и успехи. Цель состояла в том, чтобы выявить причины неудач и научиться объективно оценивать собственные способности. На следующий урок он представил сообщение, в котором признался, что переоценивал сложность заданий и недооценивал собственные возможности. После этого его успеваемость заметно улучшилась, а самооценка выросла. Благодаря такому приёму я убедилась, что поддержка самооценки обучающихся крайне важна для успешного освоения материала.

Вопрос №5: Какое ваше самое смешное или забавное воспоминание связано с уроками?

Был случай, когда ученик решил продемонстрировать знание законов Ньютона, размахивая руками и утверждая, что, согласно третьему закону, он может заставить стол взлететь, если сильно толкнёт его ногой. Под общий смех пришлось напомнить, что действие и противодействие равны по величине, но противоположны по направлению, поэтому полетит скорее он сам, чем тяжёлый стол. Такие моменты прекрасно показывают, как важна точность и понимание вопроса

Вопрос №6: Если бы вы могли обменяться местами с любым другим учителем на один день, кто бы это был и почему?

Наверное, поменялась бы ролями с учителем литературы. Представляете, учить ребят разбираться в тонких нюансах произведений Достоевского или Толстого, Бунина или Куприна, понимать скрытые смыслы? Вот уж действительно испытание на прочность фантазии и терпения! Сколько возможностей исследовать характеры героев, обсудить мораль и этику действий персонажей... К тому же, литература отлично дополняет изучение наук — всегда можно привести литературные аналогии физических явлений.

Вопрос №7: Если бы вы могли выбрать одну книгу, которая определила вашу профессиональную жизнь, что бы это была за книга и почему?

Если говорить о профессиональной деятельности, то, безусловно, это «Педагогическая поэма» Антона Семёновича Макаренко. Книга показывает путь к сердцам детей через трудолюбие, дисциплину и любовь. Она навсегда осталась для меня ориентиром, помогла осознать важность педагогического труда, значимость любви к детям и уважение к ним.

Вопрос №8: Какую часто произносимую фирменную фразу, цитату вы используете?

Моя любимая фраза: «Сначала думайте, потом действуйте». Понимание должно предшествовать практике, иначе рискуем потратить массу усилий впустую.

Но, возможно, мои ученики могут добавить и результаты своих наблюдений

Вопрос №9: Есть ли у вас хобби, увлечение?

Да, конечно. Люблю почитать детективы в свободное время. Они развивают внимание к деталям, умение анализировать ситуацию и искать решение там, где кажется, будто выхода нет. Возможно, именно эта привычка помогает мне спокойно относиться к трудностям на работе. Кстати, знаете, почему это полезное занятие? Оно развивает критическое мышление и внимательность, важные качества как для учёбы, так и для повседневной жизни.

