

Палитра гения: Врубель

Добрый день, дорогие слушатели радио «Горизонт Плюс»! Сегодня мы отправимся в удивительный мир русского искусства, чтобы рассказать о жизни и творчестве одного из самых загадочных и ярких художников 19 века – Михаиле Александровиче Врубеле.

Врубель – это один из столпов русской живописи. Он вообще творил в разных жанрах. Он работал в изобразительном искусстве, он работал в искусстве декоративном, он занимался росписью церквей, он был иллюстратором знаменитого двухтомника Лермонтова. Что Врубель всё-таки очень сильно отличался от остальных живописцев того времени.

Его картины по-настоящему прошиты двойным, а то и тройным смыслом, который искусствоведы пытаются разгадать до сих пор. (Писатель и историк С.С. Минаев).

Врубель – это не просто имя в учебнике по искусству. Его картины завораживают, а судьба полна драматизма и тайн. Давайте узнаем, чем он так удивителен!

Михаил Врубель родился в 1856 году в Омске. Его отец был военным юристом, а мать – дочерью астраханского губернатора. Но, несмотря на строгое воспитание, Михаил с детства проявлял интерес к искусству. Уже в 5–6 лет он по памяти воспроизвёл копию фрески Микеланджело, а к десяти годам увлёкся музыкой и театром.

Врубель создавал иллюстрации к поэме Михаила Лермонтова «Демон» и стал известен благодаря серии картин о демонах. Эти картины – одни из самых узнаваемых произведений в его творчестве. Интересно, что сам Врубель считал демона – не чёртом, а страдающей душой, которая была заперта в материальном мире, мучилась и не находила себе нигде места.

Философия Врубеля – это поиск смысла бытия через страдания, борьбу духа и красоты. Его картина Царевна-Лебедь показывает слияние человека и природы, мечта о гармонии.

Картина Шестикрылый Серафим это символ стремления к духовному преображению, к высшему знанию. Врубель верил: через страдание душа обретает крылья.

А знаете ли вы, что Пабло Пикассо часами стоял перед картинами Врубеля на выставке в Париже? Он признавался, что из всех русских художников только Врубель оказал на него влияние

Жизнь Врубеля была полна страстей и трагедий. Например, он женился на оперной певице Надежде Забеле, но их счастье омрачилось смертью единственного сына Саввы.

К концу жизни художник полностью ослеп, но продолжал творить. Его лечащий врач писал: «Он умер тяжело больным, но как художник он был здоров, и глубоко здоров».

Врубель оставил нам не только шедевры живописи, но и удивительные истории о силе духа, страсти к искусству и любви к жизни.

Спасибо, что были с нами! До новых встреч на волнах нашего школьного радио «Горизонт Плюс».

Радиолинейку провели ученики 5А класса Козырев Максим и Карнейро Маркос.