Как выявить читера в шахматах



автор: Авагумян Артур

2023

Памятка как выявить читера в шахматах

Для организаторов турниров/судей

1. Поставить камеры наблюдения в туалете

2. Хорошо обыскать игроков перед началом партии

3. Поставить хорошие металлоискатели на входе

4. Обращать внимание на манеру игры (нестандартные ходы)

5. Судьи должны проверять игроков специальными сканерами

6. Изменение правил

Общий игровой зал – зал, где проходят соревнования и игроки находятся на виду у других участников и арбитров.

Игровая зона – более общее понятие. Определяется организаторами соревнования. В нее входят кроме общего игрового зала, например, еще буфет, туалеты, место для курения, коридор и так далее по усмотрению организаторов. Границы игровой зоны должны быть обозначены предупреждающими знаками и объявляться главным арбитром (для напоминания) перед началом каждого тура.

1. Игрок имеет право покидать игровую зону только после окончания партии.

Наказание за пересечение линии оставить на усмотрение и логику главного судьи соревнования. Если участник, задумавшись, вышел за пределы игровой зоны, но оставался в пределах видимости, то можно, на мой взгляд, сначала ограничиться предупреждением и обращением внимания на границы зоны. Если участник ходил в гостиничный номер, то логично поставить ему немедленное поражение.

2. Игрок не имеет права носить при себе на партии ни средства связи, ни любые другие электронные устройства (кроме медицинских). Сотовые телефоны или коммуникаторы можно оставить на хранение судье, положить в сумку под стол, или лучше не брать их с собой совсем.

Безусловно, правило 0 за звонок, так же как и за вибрацию телефона во время партии, необходимо оставить без изменений.

Организаторы могут иметь небольшой ящик с пронумерованными ячейками (так было устроено на матче Ананд – Гельфанд в Третьяковской галерее и на командном Кубке европейских чемпионов в Эйлате) и при сдаче выдавать участнику номерок ячейки, в которой будут храниться принадлежащие ему вещи. Для решения недоразумений участник, получивший свой телефон обратно, мог бы вводить пин-код, чтобы выдавший телефон арбитр был уверен, что отдал телефон именно владельцу. Кроме того, такой ящик мог бы решить проблему с нерадивыми зрителями, игнорирующими призывы выключить сотовые телефоны при входе в зал. Им ведь поражения за звонок не ставят!

3. Судья один раз за тур имеет право выборочно или по заявлению другого участника проверить с помощью ручного металлоискателя карманы игрока, играющего на момент проверки партию и решившего покинуть общий игровой зал.

Чтобы не было обвинений в предвзятости арбитра, можно выбрать систему проверки выходящих участников с помощью компьютера. "Прозвон" карманов, так же как и при любой проверке безопасности (к примеру, в аэропорту), не должен вызывать негативной реакции участников. Тем более, если при себе нет никаких металлических предметов

(желательно совсем не иметь либо оставить в игровом зале), он пройдет за очень короткое время (меньше 30 сек).

4. Любой участник состязания может один раз за турнир попросить судью проверить любого другого участника состязания при покидании тем общего игрового зала.

Уверен, что большинство подсказок игрок получает, покидая игровой зал. Находясь в общем игровом зале, на глазах у остальных участников турнира и судей, вряд ли безопасно заниматься мошенничеством – кто-нибудь да заметит. Если не хочешь подвергаться процедуре досмотра – оставайся за шахматной доской или гуляй по залу.

5. Проверка может производиться за пределами общего игрового зала, либо с письменного разрешения главного судьи в исключительных случаях.

Наказание за обнаружение у участника средств связи либо других электронных устройств (не только сотовых телефонов, но и, к примеру, различного рода плейеров; в любом состоянии – включенном или выключенном) во время партии за пределами общего игрового зала влечет за собой:

а) Немедленное поражение и просьбу включить средство связи. Если ничего обнаружено не было, то игрок допускается до следующего тура.

б) При отказе включить средство связи для проверки игрок исключается из турнира. все его результаты в партиях, где игрок набрал очки, для подсчета ЭЛО обнуляются. Игрок признается проигравшим все партии турнира.

в) Если включенный электронный прибор доказывает, что велась нечестная игра, то дисквалификация вплоть до пожизненной по решению федерации.

6. Главный судья имеет право попросить любого из неиграющих партию, а также зрителей удалиться из общего игрового зала.

Можно, конечно, и тут всех удалить из зала, но тогда мы с водой выплеснем и ребенка. Игра на ограниченном времени, эмоции игроков всегда привлекали и будут привлекать зрителей. Поэтому предлагаю тут расширить возможности главного арбитра (у обычных арбитров в цейтноте и так полно работы) и разрешить ему удалять людей из зала. Не думаю, что мы услышим о множестве таких случаев, но такая возможность у главного судьи должна быть!

Эти 6 правил безопасности ставят заслон на пути самого простого и эффективного вида обмана с использованием электронных приборов.

Этим я бы хотел ограничиться, на сегодняшний день, для любительских турниров.

Для профессионалов.

На мой взгляд, профессионалы должны взять на себя более строгие обязательства по античитинговому контролю. Достаточно давно известно, что хорошо проанализировать вариант недостаточно – надо его запомнить! А лучше записать. И с такими "шпаргалками" можно легко и свободно сдавать любые экзамены! Учитывая то, что во время экзамена отпускают в туалет и не могут проверить! Бумажки можно спрятать куда угодно, а уничтожить прямо на месте преступления. Так что можно смело играть любые острые принципиальные варианты – все ходы записаны! Что я предлагаю в этом случае? На мой взгляд, уникальную позицию, которую игроки либо еще никогда не анализировали, либо уже запутались, *можно создать на доске примерно через час игрового времени*. Поэтому предлагаю для профессионалов

6. В течение первого часа игры выход участникам из общего игрового зала запрещен. Игрокам только в экстренных случаях можно покинуть общий игровой зал в сопровождении судьи.

Против тех же дебютных подсказок и для установления рабочей атмосферы направлен и следующий пункт.

7. Вход зрителей в первый час игры в общий игровой зал запрещен.

В связи с тем, что большинство зрительской аудитории давно сидят в интернете и смотрят первые линии движков, посещение турниров сократилось. Но, если зрители хотят посмотреть на эмоции, то лучше подходить к окончанию партии, к цейтнотам.

Первый час ничего обычно не решает, зрителям откровенно бывает скучно, когда игроки повторяют заученные дома ходы.

А представляю это себе так - поскольку в большинстве турниров действует сейчас правило zero tolerance и судьи пускают отсчет времени до начала тура примерно за 3-5 минут, то было бы логичным попросить именно в это время людей, сопровождающих игроков и зрителей, удалиться из общего игрового зала. Обычно за 5 минут до начала большинство участников уже сидит за столом. За это время желающие сделать фото на память могут это спокойно сделать. Аккредитованные фотографы (пресса) имеют право фотографировать дополнительные 10 минут после начала тура и затем покинуть помещение. Поскольку их обычно немного, то судьям не составит труда попросить выйти каждого персонально.

8. Написать и принять правила FAIR PLAY. Обязать игроков, считающих себя профессионалами, подписать соответствующий документ.

Это даст мощный положительный импульс и избавление от излишней подозрительности для многих. Хотелось бы, чтобы ФИДЕ наконец-то выпустила что-то типа клятвы Гиппократа для шахматиста, а именно FAIR PLAY RULES, опубликовав их на своем сайте и попросив шахматистов поставить под ними свои подписи, подтверждая свое отношение к существующей проблеме и обязуясь вести с соперником честную игру. Для этого на официальном сайте ФИДЕ достаточно организовать авторизированный вход. Мне кажется, это оградило бы нашу королевскую игру от даже мелких подозрений в нечестности и использовании компьютерного допинга. А для того, чтобы это не было очередным пиаром, повисшим в пустоте, необходимо жестко бороться с любыми попытками обмана. Безопасность и честность нашей игры в наших руках. Уверен, что предложенные мною правила могут поставить серьезный заслон на пути нечистых на руку игроков.

7. Выявление договорных ничьих

В частности, уже несколько лет запрещено не только пользоваться мобильными телефонами во время партии, но даже иметь их при себе. На крупных официальных соревнованиях используются металлоискатели. Введено требование для шахматистов: не препятствовать судьям в проведении проверки одежды, карманов. На последней Олимпиаде в Баку игрокам приходилось сообщать судьям, когда они собираются выйти в туалет, – это нововведение показалось чересчур строгим и вызвало многочисленные протесты и нарекания.

Организаторы

Не все организаторы готовы идти на применение жестких античитерских мер. Организаторы и спонсоры турниров очень важны для шахматного движения, поэтому античитерские правила невозможно навязать, но их можно предложить.

Соревнования можно условно поделить на крупные профессиональные и смешанные, или любительские опен-турниры, которых подавляющее большинство. И если на крупных турнирах античитерские меры достаточно жесткие (задержка трансляции, наличие металлоискателей и глушилок, четкое соблюдение границ игровой территории, запрет иметь при себе мобильные телефоны и т.д.), то на любительских турнирах это практически невозможно. Специфика их в том, что бюджет составляется из взносов игроков-любителей, которые приходят поиграть в шахматы после рабочего дня. Сдавать свои мобильные телефоны они не будут. Обычно им разрешается иметь телефоны с собой, но НЕ НА себе. У организаторов опенов и денег на античитерские расходы нет, и своих игроков они боятся потерять.

Что касается крупных турниров, то здесь не всегда есть понимание в вопросе задержки трансляции. Некоторые спонсоры недовольны тем, что трансляция, за которую они заплатили деньги, задерживается. В качестве компромиссного варианта античитерская комиссия

предлагает задерживать 5-10 случайных партий, а не все. При этом участники не должны знать, для каких именно партий осуществляется задержка.

Что касается расходов для организаторов на античитерские меры, то они примерно такие:

– Программа, позволяющая делать задержку трансляции, а также работа системного администратора. На сегодняшний день это программа TOMA, приобретаемая в частном порядке.

– Программа, позволяющая отслеживать обычное (не умное) читерство, следование «первой линии» компьютера.

– Металлоискатель. Примерно 150 долларов.

– Работа охранника (ов).

– Глушилка (в тех странах, в которых она разрешена). Несколько сотен долларов.

– Клетка Фарадея (система антенн, блокирующая сигналы, ставится, например, в кинотеатрах). Дорогое удовольствие, исчисляется в десятках тысяч долларов.

– Квалифицированные судьи, работа которых стоит дороже услуг неопытных и неквалифицированных судей.

Судьи

Организаторы и судьи – самое слабое звено античитерского движения.

Роль шахматного судьи в нынешнее время серьезно изменилась по сравнению с предыдущими десятилетиями. А применение античитерских правил заставляет судью балансировать между необходимостью пресекать любую возможность использования подсказок и гражданским правом любого человека на защиту собственных интересов, чести и достоинства.

Возможно, именно поэтому так много читерских скандалов, где роль судьи выходит на первый план. По словам Константина, их комиссия проводит семинары для судей на английском и русском языках, где разъясняются обязанности и права судей. Ему известно, что в последнее время на различные судейские семинары приглашаются специалисты по античитерству, что весьма похвально и явно способствует росту компетентности судей.

Вот некоторые права и обязанности судей:

– Если игрок отказывается подчиняться просьбе судьи дать себя проверить, его отказ приравнивается к использованию подсказки, и судья имеет право поставить такому игроку поражение и даже исключить из турнира. Исключения составляют арабские страны, где осмотр человека может осуществляться только в присутствии полицейского.

– Судья обязан в своем отчете написать обо всех случаях читерства: подозрениях, заявлениях, наказаниях и т.д. «Утаивать» эти случаи судья не имеет права.

– Именно на судье лежит обязанность проверить, не является ли игрок дисквалифицированным читером, и допустить или не допустить его в турнир.

– Если игрок хочет пожаловаться на другого игрока, он должен заполнить определенную форму (которая есть в интернете, и судья должен распечатать ее), либо в свободной форме по разрешению судьи. Игрок несет ответственность за эту жалобу-подозрение, его аргументы должны быть убедительны. Не подходит утверждение типа: «Мой сорокалетний опыт

подсказывает мне, что живой человек, тем более игрок со слабым рейтингом, не мог пожертвовать слона за атаку с неясными последствиями, потратив минуту на размышление».

– Жалоба одного игрока на другого – информация исключительно конфиденциальная. Знают о ней только написавший эту жалобу шахматист и судья.

– Если поступила жалоба на игрока, но вина его не доказана, к нему, тем не менее, обращено более пристальное внимание античитерской комиссии, и есть вероятность, что именно его партии будут проверяться специальной программой в следующем турнире.

– Если прописано в положении о турнире, судья имеет право случайным образом проверять игроков либо во время партии (металлоискателем, не останавливая часы), либо сразу после партии (отведя в специальную комнату). Желательно проверять игроков парами. Проверять имеет смысл не только первые доски, но и последние, так как практика показывает, что там подсказками пользуются не реже.

– Если у судьи просто лежит металлоискатель на столе, вероятность использования игроками подсказок снижается.

Стоит заметить, что на уровне ФИДЕ получила отрицательную оценку печально-известная история с арбитрами на последней Олимпиаде в Баку. Напомним, что в их обязанность входило отмечать каждого шахматиста, выходящего в туалет (без отметки у судьи игрок выходить не имел права). По словам Константина, это правило было прописано без участия античитерской комиссии, хотя игроки подозревали, что именно она виновна в написании столь абсурдного правила.

Если игрок хочет пожаловаться на судью на предмет невыполнения его обязанностей по соблюдению античитерских мер, он может написать жалобу в античитерскую комиссию ФИДЕ.

Список дисквалифицированных шахматистов можно найти на страничке этической комиссии ФИДЕ: http://ethics.fide.com/

Осудить читера за мошенничество теоретически возможно следующим образом:

Соперник пойманного читера, т.е. пострадавшая сторона, должен написать жалобу в прокуратуру той страны, где этот турнир состоялся. Античитерская комиссия может помочь такому игроку только в предоставлении необходимых справок о вине читера.

Для соперника

1. Анализ партии при помощи античитерских программ

2. Анализ партии на соответствие первой линии компьютера

Например, намеренный возврат взятой ранее пешки или фигуры на доску может караться выдачей оппоненту временно́го бонуса и возвратом к последней правильной позиции,

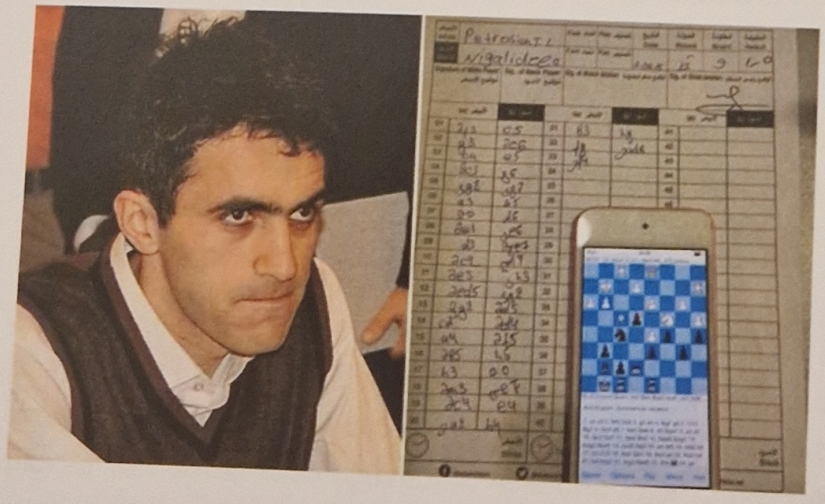
однако правило о дискредитации игры в шахматы в этом случае может привести к более строгому наказанию нарушителя, вплоть до присуждения ему поражения

Использование достижений технологии

Современные технологии используются для мошенничества в шахматах несколькими способами. Впервые человек получил помощь от компьютера при игре в них в рамках эксперимента в Гамбурге в августе 1980 года. Игроки используют шахматные программы и компьютеры, особенно при игре через Интернет, играют на электронных площадках сами с собой с разных IP-адресов, добиваясь тем самым высоких рейтингов, а также используют связь для того, чтобы получать советы и помощь во время партий лицом к лицу и турниров. Впоследствии партии могут быть проанализированы специалистами, а нарушители пойманы.

Синхронная игра

Не умеющий играть в шахматы игрок может набрать 50 % очков, играя на нескольких досках и повторяя ходы своих играющих белыми оппонентов против чёрных и наоборот. Фактически его оппоненты играют при этом друг с другом. Синхронная игра может «работать» против любого чётного числа соперников при условии, что играющих белыми и чёрными из них поровну. В некоторых случаях она может быть признана мошенничеством. Данный приём был применён в партиях по переписке с Александром Алехиным и Ефимом Боголюбовым, что было разоблачено ими самими, когда мэтры обсудили странные партии друг с другом. Иллюзионист Деррен Браун использовал этот трюк против 8 из 9 ведущих британских шахматистов в своём телешоу



Фалько Биндрих – Павел Трегубов
Английское начало A37

1.Nf3 c5 2.c4 Nc6 3.Nc3 e5 4.g3 g6 5.Bg2 Bg7 6.a3 Nge7 7.0-0 0-0 8.d3 d6 9.Rb1 a5 10.Bd2 h6 11.Ne1 Be6 12.Nc2 d5 13.cxd5 Nxd5 14.Ne3 Nde7 15.Na4 b6 16.b4 cxb4 17.axb4 b5 18.Nc5 Ba2. 19.bxa5 Bxb1 20.Qxb1 Ra7 21.Qxb5 Nd4 22.Qb6 Nc8 23.Qxd8 Nxe2+ 24.Kh1 Rxd8 25.Nc4 Nd4 26.Rb1 Bf8 27.Nb7 Re8 28.Be3 f6 29.f4 Ra6 30.fxe5 fxe5 31.Bd5+ Kh7 32.g4 Nc2 33.Bd2 Ne7 34.Be4 Ng8 35.Rb6 Rxb6 36.axb6 Bb4 37.Nbd6 Rb8 38.Bxb4 Nxb4 39.b7 Nf6 40.Nxe5 Nxe4 41.dxe4 Rd8 42.Nec4 Kg7 43.e5 Nc6 44.Kg2 Kf8 45.Kf3 Ke7 46.Ke4 Ke6 47.Nb5 Rd1 48.Na5 Re1+ 49.Kd3 Nb8. 50.Nc6 Rd1+ 51.Kc2 Nxc6 52.Kxd1 Kxe5 53.Ke2 h5 54.Kf3 Nb8 55.h4 Kd5 56.g5 Kc6 57.Nd4+ Kxb7 58.Ke4 Nd7 59.Kd5 Kc8 60.Ke6 Kc7 61.Nf3. 1–0

И все бы сошло Фалько с рук, не играй он в воскресенье очередную партию с тем же ... Зибрехтом. Про партию рассказывать особенно нечего, кроме того, что к 10-му ходу возникла совершенно необычная позиция, тяжелая для оценки. Но вид сидящего в одиночестве Себастьяна, обхватившего голову, и "тикающих" часов Фалько не мог оставить равнодушным уже никого!

- Смотреть при анализе на показатель centipawn loss. Там компьютерная программа подсчитывает общую точность ходов. Обычно, она где-то от 20 до бесконечности (чем ниже, тем точнее). Но если у твоего оппонента этот показатель равен 2, 1, или какому-то такому числу, то он вероятно читер. Ибо даже гроссмейстеры играют где-то на 10-20

- Достаточно обратить внимание на время очередного хода, сопоставить ситуации (легкая/тяжелая). Как правило истинный игрок при возникновении критической ситуации будет долго размышлять перед очередным ходом, легкие ходы (особенно в начале партии) истинный игрок делает быстро. Читеры не особо тратят время - им нужна быстрая победа. Даже если он будет иногда изображать "кипучую мозговую" деятельность, то в логике его действий обязательно случится компьютерный ход. Точно так же будет заметно, если на любой очередной ход он будет тратить максимально возможное время.

Напрямую сказать на 100 процентов сложно, с кем вы имеете дело, с честным игроком или читером, использующим программу. Если читер сам неплохо играет в шахматы, то он будет стараться маскировать по времени ходы. Здесь важна уже ваша квалификация, чем она выше, тем больше шансов понять с кем вы играете, с программой или человеком. Так как чем выше уровень

сложности программы, тем она дольше думает и примерно одинаковое время. Скажем для опытного шахматиста есть очевидные ходы в определенных ситуациях и не обязательно в начале партии. Так вот программа тоже сделает этот ход, с той лишь разницей, что она будет думать. И это заметно. Также есть нюанс: программы начиная со среднего уровня и выше, особенно выше, уже никогда не ошибаются, то есть у них нет того, что в шахматах называют - зевок. И они уже на таких уровнях редко проигрывают тактически. Тактика в шахматах, это когда в процессе игры возникают определенные возможности того или иного маневра. Проигрывают в основном стратегически. Стратегия - это в целом план действий, то есть вы её (программу) ставите в безвыходное положение. Поэтому, чтобы определить с кем играешь, необходимо наработать опыт и разбираться в шахматах. И ещё есть нечто, что сложно объяснить. Когда играешь с программой, то интуитивно чувствуешь некую бездушность по стилю ее игры, по её математической выверенности. Это я говорю уже о высоких уровнях. То есть основной момент в итоге - это сколько времени она думает. Если при разных обстоятельствах примерно одинаково, то это программа.

- Посмотрите динамику рейтинга. Читеры часто начинают с 1200 и поднимаются до 2000 и даже 2500. Они играют, в основном, только блицы и пулю. Там и набирают быстро рейтинг. Как отличить такого от мастера и кмс? Легко. Посмотрите его первые партии, т.е. качество игры на 1200. Если увидите в партиях примитивнейшие зевки и ошибки третьеразрядника, то это читер. Чтобы набрать мастерский рейтинг (ФИДЕ 2300) нужно много тренироваться, играть классические (очень длинные) партии в большом количестве(!), много считать, решать задачи и т.д. Игрок, который на блицах набрал 2400 (или 2200), начав с 1200 это, скорей всего, читер. Если какой-то мастер или гроссмейстер пришел в онлайн, то у него не будет примитивнейших зевков и ошибок, когда он только начал играть на шахматном портале и набирать свой рейтинг с самого низа. Читерства меньше в рапидах (15+10). Думаю, им просто лень тратить столько времени, чтобы поднять рейтинг. Зачастую "рапидный" рейтинг остается висеть на 1200 (или 1600) нетронутым, либо с хотя бы одним поражением, где читер пытался честно играть, но, увы, даже на 1400-1800 Эло мог не «потянуть» без помощи. Конечно, очень много партий читеры играют и без компьютера. Именно такие партии их сразу выдают, особенно, когда они только зарегистрировались на портале и начали, скажем, с рейтинга 1200 или 1600, умудрившись там проиграть какому-либо любителю. Это 100% гарантия читерства, если такой игрок потом на блицах поднимается до 2200-2500 или даже до 1800. Любители, даже сильные, обычно имеют рейтинг 1200-1600. Более менее честные игроки играют разные контроли.

- Еще хороший вариант посмотреть минутную пулю (минута на партию), т.к. при таком контроле времени читить почти невозможно. Если такой контроль времени игрок никогда не играл, то это тоже чуток подозрительно. Такой контроль легко играют на уровне кмс и даже перворазрядника. Конечно, если кмс или перворазрядник начинает читить, набирая 2300 или 2400, то это очень нехорошо. Его сложнее поймать. Однако хорошие шахматисты реже читят. Читят обычно любители (третий и четвертый разряды по шахматам).

- Если человек не играет рапиды онлайн, то ему наплевать на портал. Возможно, он просто развлекается там, даже если он гроссмейстер! Как правило, топовые игроки так и делают. Играют, скажем, на чесс.ком или личесс.орг только блицы и пулю, к сожалению. Лучше всего играть со знакомыми шахматистами/любителями онлайн.

1 пример-самый популярный. Рейтинг от 1700 до 1900,особенно этот метод применяют в турнирах. Быстрейшее розыгрывание дебюта даже не смотря на изменение вариантов и структуры соперника получая худшую позицию...далее начинается грандиозно-мастерская игра без ошибок, зевков и выигрышных форсированных атак и комбинаций.
2 пример-это тягучая мыслительная осторожная игра, выбирая вторые-третьи линии. Удивительно поразительно мастерски разыгрывание основного варианта отставая во времени, но выигрывая как по нотам оставляя себе как клоны от 47-42 секунды.

3 пример-это мегамонстры турниров с рейтингом 1900-2400. После быстрой и не точной игры и многочисленных размеров после паузы открывается внутри этих соперников Магнус Карлсен. Ходы в безнадежной позиции становятся осмысленными и продуманными. Первая линия без качества даже без ладьи или фигуры делает своё дело в основном до мата.

ну и последний пример - это полное копирование бессмысленного развития и хаотичных ходов где вдруг у игроков такого типа, которые видно вообще не в курсе что есть дебютные или общие стратегические планы открывается стиль морфи с тратой времени.. но к сожалению эндшпиль выдаёт их реальный рейтинг около 1200-1300. ну а на личесс такие игроки имеют 1900-2100.

Игроки

Обычно игроки охотно участвуют в античитерских мерах. Недавно был случай: шахматист принес свою глушилку и, с разрешения судьи, включил ее во время партии с подозреваемым соперником.

Однако мало кто оформляет жалобу с соблюдением всех необходимых правил, обычно игроки ограничиваются словесным обращением к судьям и организаторам: «Проверьте его, пожалуйста, мне кажется, он пользуется подсказками».

На уровне топ-шахматистов, по словам Константина Ланды, читерство вряд ли возможно, потому что профессионалы вложили очень многое для достижения спортивных высот: годы, энергию, деньги… Хотя добавляет: «Некоторые со мной не согласны».

Иногда шахматисты, не дожидаясь официальной дисквалификации, сами наказывают предполагаемого читера: игнорируют его, отказываются с ним играть. Константин приводит случай: в Германии целая команда отказалась играть в одном соревновании с подозреваемым в читерстве игроком.

Античитерская комиссия ФИДЕ

Формируется следующим образом: 5 человек предлагает ФИДЕ, 5 человек – Ассоциация шахматных профессионалов. Зарплат члены комиссии не получают, но имеют свой бюджет на определенные цели. Раньше бюджет был больше, и в планах ФИДЕ было направлять членов античитерской комиссии на турниры (выбранные случайным образом) для проверки, соблюдаются ли там античитерские меры. Но бюджет комиссии урезали, поездки отменились. И теперь расходы минимальны: на участие членов комиссии в Конгрессах ФИДЕ, а также на отдельные запросы. Такие, как разработка сложной программы, которая борется с «умным» читерством.

Решения комиссии имеют рекомендательный характер как для руководства ФИДЕ, так и для организаторов турниров. Организаторам массовых соревнований комиссия старается предлагать более дешевые античитерские меры.

Серьезно рассматривался комиссией вопрос о предложении запрета на использование игроками всех электронных и механических приборов (часов, сложных ручек и т.п.), однако ввести это правило согласились только организаторы очень крупных турниров. На массовом уровне введение этой меры представляется маловероятным.

Металлоискатели, глушилки и внимание самих игроков – вот главный барьер в борьбе с читерством, который комиссия видит своим приоритетом.

Константин Ланда рассказал еще много интересных вещей. Например, началом шахматного читерства можно считать XVIII век, когда появился первый читер – знаменитый автомат Кемпелена «Турок», в котором был спрятан сильный шахматист. В наше время читерство активно используется в компьютерных онлайн-играх, однако серьезная борьба именно с шахматным читерством происходит потому, что на кону не только шахматные титулы и звания, но также деньги.