

Технологическая карта урока

<i>Предмет</i>	Музыка			<i>Класс</i>	5	<i>Дата</i>	11.03.24
<i>ФИО учителя</i>	Схакумид Зарема Гилимовна						
<i>Тема урока:</i>	«Жанры инструментальной и вокальной музыки»						
<i>Цель урока:</i>	Знакомство и формирование представления обучающихся об особенностях жанров характерных, для двух направлений музыкального искусства: инструментальной и вокальной музыки, на примере произведений композиторов эпохи романтизма						
<i>Задачи урока:</i>	<p>Образовательные: углубить знания о музыкальных жанрах инструментальной и вокальной музыки эпохи романтизма; показать интонационные возможности мелодии как главного выразительного средства в музыке; научить различать музыкальные жанры по характеру звучания.</p> <p>Развивающие: развивать навыки музыкального восприятия путём анализа, на основании средств музыкальной выразительности; расширять музыкальный кругозор учащихся; формировать исполнительские навыки.</p> <p>Воспитательные: воспитывать музыкальный вкус; формировать позитивное отношение к классической музыке эпохи романтизма, и уважение к различным мировым культурам</p>						
<i>Тип урока:</i>	Урок открытия нового знания						
<i>Планируемые результаты обучения</i>	ПРЕДМЕТНЫЕ:	изучить основные понятия темы в разделе инструментальной и вокальной музыки; развивать умение анализировать произведения эпохи романтизма, на основании средств музыкальной выразительности; знать возможности мелодии в музыкальном произведении; строить свои оценочные суждения о своих музыкальных предпочтениях и эмоциональной реакцией на классическую музыку эпохи романтизма					
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:	<p>Регулятивные: развивать умение планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;</p> <p>Познавательные: осуществить поиск информации (в разных источниках), устанавливая существенные признаки для классификации музыкальных явлений; обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях; понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;</p> <p>Коммуникативные: стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального</p>					

		высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения; передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения
	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ:	- найти и извлечь информацию из текста презентации и учебника; - развивать вокальные навыки, слушательскую культуру
	ЛИЧНОСТНЫЕ:	готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; стремление к самовыражению в разных видах искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности композиторов

Ход урока

№	Этап урока	Количество минут	Деятельность		Средства обучения (№ страниц учебника, тетрадей на печатной основе, заданий, задач, вопросов, упражнений, слайдов презентации и др.)
			учителя	учеников	
1	Организационный момент	1 мин.	<i>Начинает словесное приветствие; проверяет готовность обучающихся</i>	Организовывают рабочее место, здороваются с учителем.	Презентация «Жанры инструментальной и вокальной музыки» Слайд №1
3	Актуализация знаний	7-8 мин.	<i>Организует повторение изученного материала:</i> - сегодня мы начнем наш урок с игры. Трое из вас будут известными композиторами	Задают вопросы друг другу, отвечают на них, осуществляют само- и взаимооценивание	Презентация «Жанры инструментальной и вокальной музыки» Слайд №2

№	Этап урока	Количество минут	Деятельность		Средства обучения (№ страниц учебника, тетрадей на печатной основе, заданий, задач, вопросов, упражнений, слайдов презентации и др.)
			учителя	учеников	
			<p>классиками, с творчеством которых мы встречались на прошлых уроках. Остальные – журналисты. С помощью вопросов композиторам, журналисты должны узнать, какие композиторы стоят перед ними.</p> <p>Какова цель игры? <i>(Вспомнить композиторов эпохи романтизма, с которыми мы знакомились на прошлых уроках)</i></p> <p>Кто будет в роли композитора, а кто в роли журналиста, решит жребий <i>(приложение №1)</i></p> <p><i>Обучающиеся вытягивают листочки из коробки. На трех листочках написаны имена композиторов. На остальных листочках написано слово «Журналист».</i></p> <p>- правила игры (критерии</p>		

№	Этап урока	Количество минут	Деятельность		Средства обучения (№ страниц учебника, тетрадей на печатной основе, заданий, задач, вопросов, упражнений, слайдов презентации и др.)
			учителя	учеников	
			<p>оценки) вы видите на слайде. С помощью них, в конце игры, мы сможем определить, какая команда справилась с заданием лучше (команда композиторов, команда журналистов). Так же правила игры помогут понять достигли мы цели или нет. Давайте их прочитаем, и обсудим, насколько они понятны.</p> <p>Вопрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Задавать только те вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет»; 2. Задавать вопросы только про творчество или жизнь композитора; 3. В вопросе не должно быть фамилия, имя или отчество композитора <p>Ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ответ может быть только 		

№	Этап урока	Количество минут	Деятельность		Средства обучения (№ страниц учебника, тетрадей на печатной основе, заданий, задач, вопросов, упражнений, слайдов презентации и др.)
			учителя	учеников	
			<p>«да» или «нет»;</p> <p>2. Ответ на вопрос должен быть правильным</p> <p>Понятны ли вам правила игры? Результатом игры будут правильно отгаданные имена композиторов. На игру 5 минут. Правильно ли вы отгадали композиторов? Оцените вопросы и ответы друг друга</p>		
4	Определение темы, цели, задач, плана урока	7-9 мин.	<p>Организует слушание музыки, беседу:</p> <p>- сейчас мы с вами прослушаем и письменно проанализируем три отрывка из разных произведений П.И. Чайковского. На листочках написаны критерии для анализа произведений (приложение №2) Давайте ознакомимся с ними и обсудим.</p> <p><i>Анализ по средствам</i></p>	Слушают и анализируют музыку. Зачеркивают лишнее, обосновывая свой ответ, осуществляют самооценивание	Презентация «Жанры инструментальной и вокальной музыки» Слайд №3

№	Этап урока	Количество минут	Деятельность		Средства обучения (№ страниц учебника, тетрадей на печатной основе, заданий, задач, вопросов, упражнений, слайдов презентации и др.)
			учителя	учеников	
			<p><i>музыкальной выразительности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой темп у произведения? 2. Какой лад у произведения? 3. Какие тембры звучат в произведении? <p>Задачи (выведены на доске): Сравните произведения по критериям анализа, найдите среди этих произведений лишнее, зачеркните его в своих листочках, объясните, почему это произведение лишнее. На выполнение этой работы вам дается 3 минуты. Обменяйтесь листочками с соседом и оцените работу друг друга. За каждый правильный ответ в анализе произведений поставьте 1 бал, за правильно найденное лишнее произведение – поставьте 2</p>		

№	Этап урока	Количество минут	Деятельность		Средства обучения (№ страниц учебника, тетрадей на печатной основе, заданий, задач, вопросов, упражнений, слайдов презентации и др.)
			учителя	учеников	
			<p>бала.</p> <p>Подсчитайте баллы и поменяйтесь листочками обратно.</p> <p>Результаты:</p> <p>Поднимите руку, у кого 0-2 балла (неудовлетворительно)</p> <p>Поднимите руку, у кого 3-5 баллов (удовлетворительно)</p> <p>Поднимите руку, у кого 6-8 баллов (хорошо)</p> <p>Поднимите руку, у кого 9-11 балла (отлично)</p> <p><i>Подведение к теме урока</i></p> <p>- Какая будет цель нашего урока?</p> <p><i>(Узнать, что такое инструментальная и вокальная музыка. Научиться её различать.)</i></p> <p>Как мы поймем, что достигли цель?</p> <p><i>(Выполним поставленные задачи)</i></p>		

№	Этап урока	Количество минут	Деятельность		Средства обучения (№ страниц учебника, тетрадей на печатной основе, заданий, задач, вопросов, упражнений, слайдов презентации и др.)
			учителя	учеников	
			<p>Критерии оценки достижений цели урока (на доске)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я знаю и понимаю что такое инструментальная и вокальная музыка; 2. Я могу дать определение инструментальной и вокальной музыке; 3. Я знаю жанры инструментальной и вокальной музыки; 4. Я умею на слух определить инструментальную и вокальную музыку 		
5	Открытие новых знаний	6-7 мин.	<p>Организует беседу с целью изучения нового материала: - прочитайте текст на слайде; кратко запишите в тетрадь определения новых музыкальных терминов (вокализ, песня без слов, баркарола). Критерии оценки определения:</p>	<p>Читают текст в презентации. Записывают основную информацию в тетрадь</p>	<p>Презентация «Жанры инструментальной и вокальной музыки» Слайд №4-8;</p>

№	Этап урока	Количество минут	Деятельность		Средства обучения (№ страниц учебника, тетрадей на печатной основе, заданий, задач, вопросов, упражнений, слайдов презентации и др.)
			учителя	учеников	
			<p>1. Кратко; 2. Понятно; 3. Отражает смысл понятия</p> <p>Поднимите руку, кто скажет, что нужно сделать? На работу с текстом вам дается 2 минуты. Что вы записали к себе в тетрадь? Кто готов прокомментировать или дополнить ответ одноклассника?</p>		
6	Применение знаний	3-4 мин.	<p>Организует слушание музыки: - прослушайте аудио фрагменты из произведений Ф. Мендельсона и П.И. Чайковского и ответьте на вопрос: Какой жанр у произведения? Кто готов ответить на вопрос? Кто хочет прокомментировать или дополнить ответ одноклассника?</p>	Слушают музыку, устно отвечают на вопрос	Презентация «Жанры инструментальной и вокальной музыки» Слайд №9

№	Этап урока	Количество минут	Деятельность		Средства обучения (№ страниц учебника, тетрадей на печатной основе, заданий, задач, вопросов, упражнений, слайдов презентации и др.)
			учителя	учеников	
7	Творческая часть	7-9 мин.	<p>Организует упражнение для распевки:</p> <p>- сегодня мы попробуем создать инструментальную музыку, с помощью нашего вокала. Соединим два противоположных жанра вместе. У нас будет один пианист и три живые ноты - три ряда. Первый ряд будет нотой «До», второй – «Ми», третий – «Соль» (распев по трезвучию До мажора). На какой ряд укажет пианист, та нота и должна заиграть</p> <p>Организует коллективное пение - исполнение песни:</p> <p>- так как мы уже распелись и разогрели наш главный инструмент – голос, а значит, можем переходить к исполнению песни. Сегодня</p>	<p>Выполняют упражнение для распевки</p> <p>Хором исполняют песню</p>	<p>Презентация «Жанры инструментальной и вокальной музыки» Слайд №10</p>

№	Этап урока	Количество минут	Деятельность		Средства обучения (№ страниц учебника, тетрадей на печатной основе, заданий, задач, вопросов, упражнений, слайдов презентации и др.)
			учителя	учеников	
			мы продолжим петь песню группы Браво «Любите девушки»		
8	Рефлексия	1-2 мин.	<p>Организует подведение итогов урока:</p> <p>- давайте подведем итоги нашего урока. Отметим на доске, какие задачи нам сегодня удалось выполнить. Критерии оценки достижений цели урока (на доске)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я знаю и понимаю что такое инструментальная и вокальная музыка; 2. Я могу дать определение инструментальной и вокальной музыке; 3. Я умею на слух определить инструментальную и вокальную музыку <p>Достигли мы цель нашего</p>	Отвечают на вопросы, осуществляют самооценивание собственной учебной деятельности	Презентация «Жанры инструментальной и вокальной музыки» Слайд №11

№	Этап урока	Количество минут	Деятельность		Средства обучения (№ страниц учебника, тетрадей на печатной основе, заданий, задач, вопросов, упражнений, слайдов презентации и др.)
			учителя	учеников	
			урока?		