

Технологическая карта урока

<i>Предмет</i>	Литература			<i>Класс</i>	7 «В»	<i>Дата</i>	11.03.2023
<i>ФИО учителя</i>	Калачева Марина Анатольевна						
<i>Тема урока:</i>	«Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского) Тематика, проблематика стихотворений. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях»						
<i>Цель урока:</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ знакомство учащихся с творчеством отечественных поэтов XX—XXI веков - М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского; ➤ умение анализировать тексты стихотворений отечественных поэтов XX—XXI веков - М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского; ➤ формирование навыка исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, развитие коммуникативных способностей учащихся; ➤ рассказ о впечатлении, которое произвело на ребят творчество поэтов. 						
<i>Задачи урока:</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс; ✓ формирование навыка исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, развитие коммуникативных способностей учащихся; ✓ развитие умения делать обобщающие выводы; выражать личное читательское отношение к прочитанному; ✓ развитие умения определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирических произведений; ✓ развитие умения характеризовать лирического героя; ✓ развитие умения выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях. 						
<i>Тип урока:</i>	урок открытия новых знаний и формирования умений и навыков.						
<i>Планируемые результаты обучения</i>	ПРЕДМЕТНЫЕ:	воспитание читателя с эстетическим вкусом, способного воспринимать, анализировать и интерпретировать лирику, делать выводы и создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера.					
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:	<p>познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p>регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>					
	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ:	делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности лирического текста					

	ЛИЧНОСТНЫЕ:	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской поэзии; развитие нравственных качеств личности
--	-------------	--

Ход урока

Этапы урока	Время этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Средства обучения
Организационный момент Самоопределение к деятельности	1'	Задача этапа: создание рабочей атмосферы. Содержание этапа: приветствие, сообщение даты. Проверка готовности к уроку. Создание положительного настроения учащихся.	Приготовление к уроку. Приветствие учителя.	
Актуализация знаний (повторение материала) Устная разминка	8'	Задача этапа: актуализировать имеющиеся знания по теме, развитие речи. Учитель говорит о том, что ребята на уроке будут выразительно читать стихи, рассуждать, анализировать информацию. Предлагает разработать критерии устного ответа. Раздаёт листы с графами таблицы, куда ученики вписывают критерии оценивания как своих ответов, так и ответов одноклассников. 1. Показ видеоролика «Зима. Метель». 2. Предлагает ученикам описать метель 1-2 предложениями. 3. Учитель предлагает прочитать прозаические отрывки из повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» описание метели (слайд презентации 1) «Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу,	Форма работы – устная беседа с учащимися. Организация совместной деятельности учащихся с целью интенсификации процесса принятия решений посредством обсуждения проблемного вопроса. 1. Отвечают на вопросы учителя, предлагают критерии оценивания устного ответа, утверждают критерии, пользуются ими в течение урока. 2. Выразительно читают эпиграф. Отвечают на вопросы учителя. Слушают ответы одноклассников Делают выводы. Оценивают ответы одноклассников	Тетради рабочие, слайд 1 презентации, оценочные листы

которая тяжело подымалась, росла и постепенно облежала небо. Пошёл мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение тёмное небо смешалось со снежным морем. Все исчезло. «Ну, барин, – закричал ямщик, – беда: буран!...» и

Повести А.С.Пушкина «Метель»

«Но едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилось с землёю».

Потом прочитать поэтическое описание метели.

«Зимний вечер» А.С.Пушкин

«Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит».

Предлагает сделать вывод. Чем отличается прозаический текст от поэтического.

4. Предлагает прочитать эпиграф к уроку и ответить на вопрос : «Нужна ли человеку поэзия?

Как поэзия влияет на человека?»

Людей неинтересных в мире нет.

Их судьбы — как истории планет.

У каждой все особое, своё,
и нет планет, похожих на неё.

		<p>А если кто-то незаметно жил и с этой незаметностью дружил, он интересен был среди людей самой неинтересностью своей. У каждого — свой тайный личный мир. Е.Евтушенко Учитель подводит итог: Человек, читающий сегодня стихотворения прошлых лет, может увидеть в этих произведениях себя, понять, что его переживания важны, потому что они были важны на протяжении веков. Часто поэзия помогает выразить невыразимое — те оттенки чувств, которые мы замечаем внутри себя, но не можем подобрать для них словесную форму. Поэзия отличается не только краткостью, но и образностью. Умение сравнивать одно с другим, мыслить ассоциативно, абстрактно и креативно — один из ключевых навыков. Креативность высоко ценится в самых разных индустриях — от высокой моды до кондитерских производств. Предлагает оценить ответы одноклассников, а также свою работу.</p>		
<p>Постановка учебной задачи (формулировка цели, темы)</p>	<p>3`</p>	<p>Целеполагание Задача этапа: создать мотивацию к уроку, вывести на цель урока, вместе с учащимися определить его задачи. Содержание: постановка проблемы, цели и задач урока. Учитель предлагает определить тему данного урока и использует подводящий диалог. - В чем, по-вашему, будет заключаться наша</p>	<p>Активная работа с классом. Использование подводящего диалога. По выбору учителя обучающиеся отвечают на вопросы. Определяют тему урока. Записывают тему урока в тетрадь Намечают план действий на уроке. Определяют цели урока :</p>	<p>Рабочие тетради</p>

		<p>работа на уроке? - Как вы думаете, что нам предстоит сегодня сделать на уроке, чтобы понять, что при решении важнейших нравственных проблем и роли дружбы в жизни человека помогает лирика? - На что необходимо обратить внимание при раскрытии темы урока? Учитель делает вывод: итак, на уроке мы с вами должны развивать навыки выразительного чтения, уметь выражать личное читательское отношение к прочитанному, характеризовать лирического героя, анализировать стихотворения и выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях. Также должны уметь высказывать свою точку зрения. Как мы узнаем о достижении цели? (по критериям оценки достижения цели) . Предлагает сформулировать критерии, записать на листах. Вывесить на доске (приложение 1)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю и понимаю алгоритм анализа стихотворения. 2. Правильно применяю алгоритм при анализе стихотворения. 3. По критериям оцениваю высказывания одноклассников. 	
<p>Этап усвоения новых знаний и способов действий</p>	<p>10`</p>	<p>Метод электронно-интерактивного обучения - использование электронных ресурсов. Эвристический метод. Организует работу в группах. Делит обучающихся на группы, раздаёт листы с заданиями: текст стихотворения (приложение 2) и план анализа поэтического текста (приложение 3). Устанавливает время подготовки к ответу.</p>	<p>Форма работы – синтез - соединение части в единое целое. Прием работы с текстом - осмысление информации, её анализ с помощью таблицы. Работают в группах, анализируют поэтический текст по плану, готовят презентацию. Отвечают на вопросы, знакомятся с новой информацией.</p>	<p>Слайд 2 презентации. Рабочие тетради, учебник. Литературы 7 класс, стр 123-126, раздаточный материал</p>

<p>Этап первичного закрепления (Применение полученных знаний на практике)</p>	<p>11`</p>	<p>Предлагает представить классу подготовленный материал. Одноклассникам предлагается оценить выступление группы или особенно понравившееся выступление участника группы.</p>	<p>Одноклассники оценивают анализ поэтического текста, высказывают свою точку зрения.</p>	<p>Тетради рабочие, раздаточный материал</p>
<p>Этап самостоятельной работы с (закрепление новых знаний и способов действия)</p>	<p>5</p>	<p>Используется проблемный метод — предполагает постановку проблемного вопроса и поиск решений через анализ ситуаций . Индивидуальная форма обучения 1.Организует письменный ответ на проблемный вопрос: «Как поэзия влияет на человека»</p>	<p>Самостоятельная работа Письменно выполняют задание. Тетради сдают на проверку.</p>	<p>Тетради рабочие</p>
<p>Подведение итогов. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке</p>	<p>2</p>	<p>Индивидуальная форма обучения. Графическая форма организации рефлексии. Задача этапа: рефлексия учебного процесса на уроке, повторение этапов работы на уроке. Итак, сегодня мы познакомились с вами с творчеством научились отметили особенности..... - Как вы считаете, достигли ли мы целей урока? Определяют по критериям. - Остались ли вопросы, на которые не нашли ответа?</p>	<p>Соотносят цели и результаты своей деятельности. Подводят итог.</p>	<p>Слайд 7 презентации</p>