

Технологическая карта урока

<i>Предмет</i>	ИЗО			<i>Класс</i>	6	<i>Дата</i>	11.03.24
<i>Учитель:</i>	Минаева Дарья Константиновна						
<i>Тема урока:</i>	«Жанр портрета»						
<i>Цель урока:</i>	интеллектуальное и творческое развитие учащихся в жанре портрета						
<i>Задачи урока:</i>	<p>Образовательные: формировать умение выражать свою эстетическую позицию к жанру портрета;</p> <p>Развивающие: развивать творческую активность, воображение и навыки работы с разными художественными материалами над созданием портретов;</p> <p>Воспитательные: развитие наблюдательности, памяти, пространственного мышления, творческих способностей, умения анализировать жанр портрета</p>						
<i>Тип урока:</i>	Обобщение изученного материала						
<i>Планируемые результаты обучения</i>	ПРЕДМЕТНЫЕ:	<ul style="list-style-type: none"> -подытожить знания о жанре портрета; определять роль и место портрета в истории искусства, устанавливать аналогии по видам искусства, строить логически обоснованные рассуждения; -узнать имена выдающихся художников, работавших в жанре портрета; -получить навыки создания портретной копии методом срисовывания; развивать чувство пропорций 					
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:	<p>Регулятивные: научатся определять цель, участвовать в диалоге с учителем, излагать своё мнение; создавать устные тексты для решения учебной задачи; оценивают свою работу и работы своих товарищей;</p> <p>планировать деятельность, работать по плану; определять способы достижения цели;</p> <p>Коммуникативные: излагают свое мнение в диалоге, принимать позицию одноклассников и понимать позицию другого;</p> <p>Познавательные: научатся устанавливать аналогии, создавать модели объектов; сравнивать объекты по заданным критериям; строить логически обоснованные рассуждения</p>					
	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ:	<ul style="list-style-type: none"> -найти и извлечь информацию из текста учебника; -создавать или воплощать в своих работах новое – свой взгляд, через освоение метода срисовывания; 					
	ЛИЧНОСТНЫЕ:	- проявлять интерес к изучению нового материала, познавательную активность;					

осознавать свои эмоции; вырабатывать свои мировоззренческие позиции;
аргументировано оценивать свои работы и работы одноклассников

Ход урока

№	Этап урока	Количество минут	Деятельность		Средства обучения (№ страниц учебника, тетрадей на печатной основе, заданий, задач, вопросов, упражнений, слайдов презентации и др.)
			учителя	учеников	
1	Орг момент	1 мин	Организует процесс организации рабочего места: -Добрый день, приглашаю вас в мир красок, творчества и вдохновения! В мир, в котором каждый может почувствовать себя художником!	Готовят рабочее место, приветствуют учителя, настраиваются на творческую деятельность	Альбомы, худ. принадлежности учебник
2	Мотивационный момент	2 мин	Организует беседу с целью определения темы урока: -Ребята, посмотрите видеотрегмент. О каком жанре идёт речь? Как вы это поняли? Какой известный художник эпохи Ренессанса был здесь представлен? Как вы думаете, о чём	Анализируют видеотрегмент, выдвигают свои версии о теме урока	Презентация: «Жанр портрета» Слайд№ 1-2

			мы сегодня будем с вами говорить на нашем уроке? Попробуйте сформулировать тему урока. -Конечно, же мы будем говорить о жанре портрета!		
3	Целеполагание	2 мин	Организует беседу по целеполаганию урока: -Ребята, сформулируйте цель нашего сегодняшнего урока	Формулируют цель урока	
4	Постановка учебной задачи	2-3 мин	Организует беседу с целью постановки задач урока: Почему человек всегда стремился изобразить себя? Как вы думаете, сегодня портретная живопись востребована, как и прежде? На уроке мы найдём ответы и на эти, и на другие интересующие вас вопросы, а также создадим портретные изображения разными художественными материалами. -Ребята, посмотрите на тему нашего урока. Какие задачи вы поставите перед собой? 1. Научиться различать портреты из разных видов искусств. 2. Выполнить творческие работы в соответствии с особенностями художественных материалов и видов искусств. 3. Применять свои знания о портретной живописи в	Озвучивают задачи	

			тематических заданиях на уроке. Критерии достижения цели <i>(Приложение № 3)</i>		
5	Актуализация знаний	5-7 мин	<p>Организует беседу с целью повторения изученной информации: Итак, в течение нескольких уроков мы с вами узнавали о художниках и их самых известных портретах, об истории возникновения портрета, о видах портрета в разных видах искусств и их особенностях исполнения.</p> <p>А сейчас мы проверим, насколько хорошо вы усвоили материал.</p> <p>Организация работы в группах: -Ребята, вы уже распределены на группы. Каждая группа получит по конверту с заданиями на повторение. <i>(Приложение №1)</i> -Ребята, озвучьте, пожалуйста, как вы поняли задание! Необходимо правильно соотнести репродукции с карточками, на которых написаны названия видов портрета. Свои ответы подготовьте в течение 3 мин. Выберите 1 представителя от вашей группы для предъявления результатов выполненного задания другим группам.</p>	<p>Получают конверты с заданиями.</p> <p>Объясняют смысл задания. Обсуждают в группе. Анализируют изображения, соотносят их с терминологией. Выбирают представителей от группы, представляют свои выполненные задания классу</p> <p>Проводят взаимопроверку</p>	<p>Презентация: «Жанр портрета» Слайд № 3</p>

			<p>Организует взаимопроверку между группами: Представители от 1 группы проверяют правильность выполнения задания 2 группой. Представители 2 группы проверяют правильность выполнения задания 3 группой. Представители 3 группы, проверяют правильность выполнения задания 1 группой. Молодцы ребята, вы справились с заданием!</p>	выполнения задания	
6	Открытие новых знаний	5-7 мин	<p>Организует беседу с целью изучения новой информации: Художники итальянского Возрождения стремились к изображению возвышенного и прекрасного. Совершенства в создании идеальных образов достигли Рафаэль Санти и Леонардо да Винчи. Все последующие художники восхищались их мастерством.</p> <p>Организует работу с учебником: -Ребята, откройте ваши учебники на стр.126-129 и рассмотрите портреты этого параграфа, отметьте для себя понравившиеся вам работы. Почему именно эти портреты привлекли ваше внимание? Запишите в ваши словари искусств новые фамилии художников и их работы.</p>	<p>Работают с текстом учебника, фиксируют новую информацию о жанре портрета в словари искусств</p> <p>Рассуждают о портретах, записывают в словари искусств новые фамилии художников и их работы.</p>	<p>Презентация: «Жанр портрета» Слайд№4 Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. бкл: учеб. для общеобразоват. Организаций. – изд. М. : Просвещение, 2021. Стр.126-129 «Великие портреты</p>

					прошлого»
7	Игровой момент		Организует игру: Сейчас мы все вместе поиграем в игру «Назови портрет». Ваша задача по фрагментам портретной живописи узнать изображение, определить его автора и название картины	Играют в игру «Назови портрет». Быстрее всех дают свой правильный ответ	Презентация «Жанр портрета» Слайд №5-32
8	Физкультминутка	30 сек. -1 мин	Организует активность-разминку: Берём в руки кисть и перекладываем перед собой из руки в руку, покатаем ее между ладонями, за спиной перекладываем кисть из руки в руку. А теперь приступаем к практической работе!	Выполняют упражнения с кисточками	кисточки
8	Творческая часть практическая работа	7-10 мин	Организует творческую работу: -Выполните копию с известного портрета в любом из видов искусств, используя в своей работе разные художественные материалы (гуашь, фломастеры, маркеры, акварель, цветные карандаши). -Чтобы оценить свои работы, обратите внимание на критерии, (Приложение №2) с помощью которых вы сможете оценить работы ваших одноклассников	Слушают учителя. Готовят рабочее место. Самостоятельно выполняют работу Творчески работают с упором на критерии	Презентация: «Жанр портрета» Слайд№33
9	Просмотр оценивание работ	5 мин	Организует проведение просмотра работ с их оцениванием: -Ребята, пришло время оценить ваши	Меняются работами, выставляет отметки	Рисунки, критерии, документ камера

			<p>рисунки. Поменяйтесь с вашим соседом за партой работами и в соответствии с критериями выставите отметку. Желаящие могут продемонстрировать классу свои рисунки через документ камеру</p>	<p>Демонстрируют свои работы через документ камеру, коммутируют, выставляют отметки в соответствии с составленными критериями</p>	
10	Итоги урока Рефлексия	2 мин	<p>Организует подведение итогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перед вами кляксы. - Дорисуйте на одной из них в шаржевой манере весёлое лицо, если на уроке вам было интересно, вы справились с творческим заданием и у вас всё получилось. - Или же дорисуйте на кляксе в шаржевой манере грустное лицо, если на уроке у вас возникли трудности 	<p>Рисуют свою эмоциональную оценку в виде клякс</p>	<p>Презентация: «Жанр портрета» Слайд №34</p>