

# Игра «Угадай композитора»

С помощью вопросов, журналисты должны узнать, какие композиторы стоят перед ними

## Правила для журналистов

1. Задавать только те вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет»;
2. Задавать вопросы только про творчество или жизнь композитора;
3. В вопросе не должно быть фамилия, имя или отчество композитора

## Правила для композиторов

1. Ответ может быть только «да» или «нет»;
2. Ответ на вопрос должен быть правильным

Результат игры - правильно отгаданные имена композиторов.

На игру 5 минут!








# Анализ музыкальных произведений

Прослушайте и письменно проанализируйте три отрывка из разных произведений

Таблица для анализа музыкальных произведений

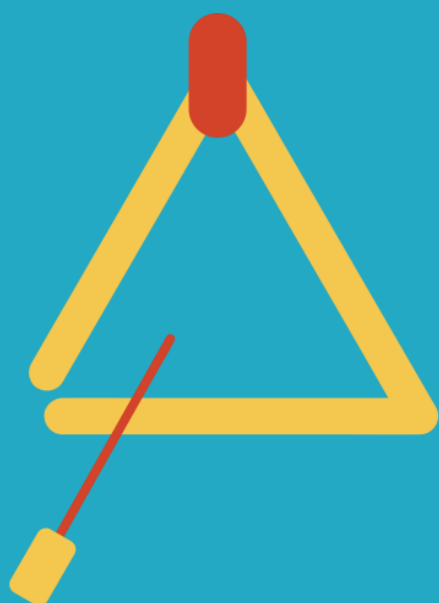
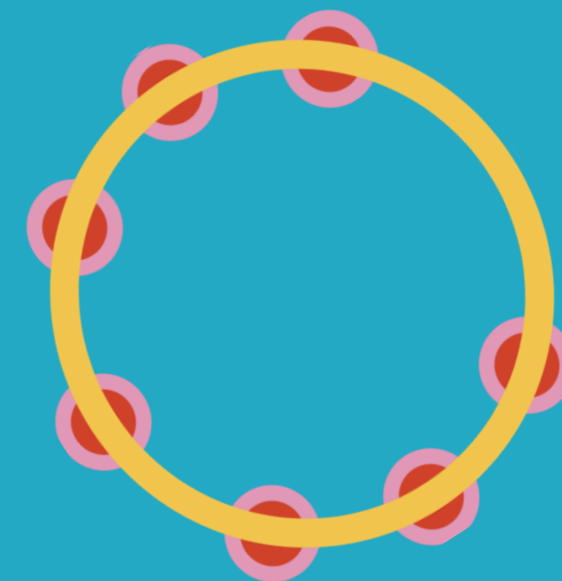
№	Композитор	Название произведения	Какой темп у произведения? (быстрый или медленный)	Какое настроение у произведения? (грустное или веселое)	Какие тембры звучат в произведении? (Оркестр или голос с фортепиано)
1	С.С. Прокофьев 	Балет «Ромео и Джульетта» Танец рыцарей			
2	П.И. Чайковский 	Романс «Среди шумного бала»			
3	П.И. Чайковский 	Вступление из Балета "Лебединое Озеро"			

Оценивание:

За каждый правильный ответ в анализе произведений - **1 балл**

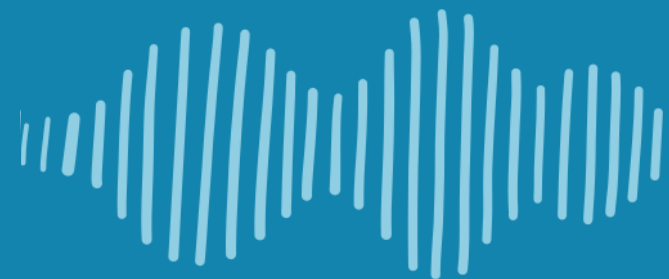
За правильно найденное лишнее произведение - **2 балла**

Подсчитайте баллы и поменяйтесь листочками обратно.



**Сравните произведения по критериям анализа; найдите среди этих произведений лишнее; зачеркните его в своих листочках; объясните, почему это произведение лишнее**

# Результаты работы



**0-2**

**балла**

неудовлетворительно

**3-5**

**баллов**

удовлетворительно

**6-8**

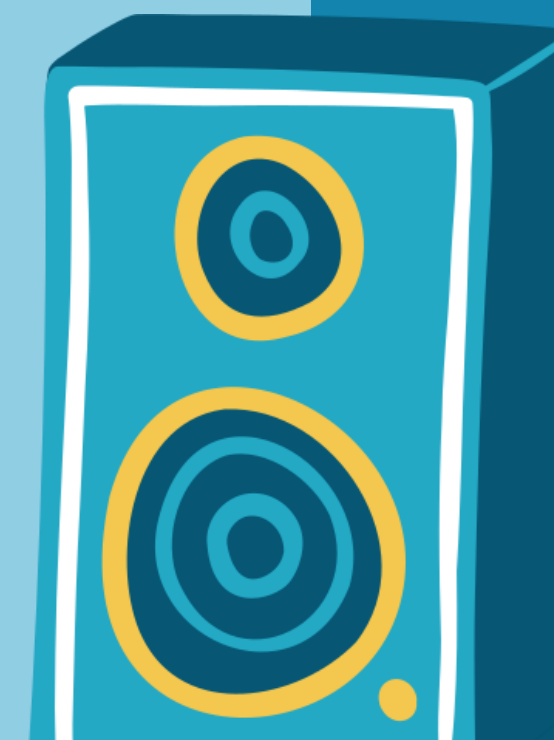
**баллов**

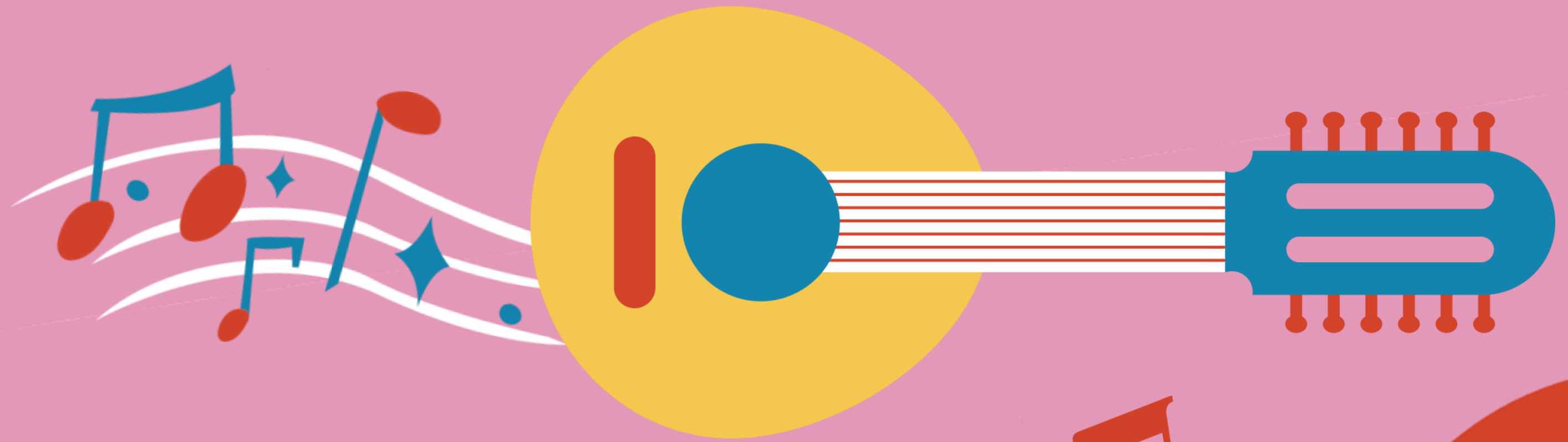
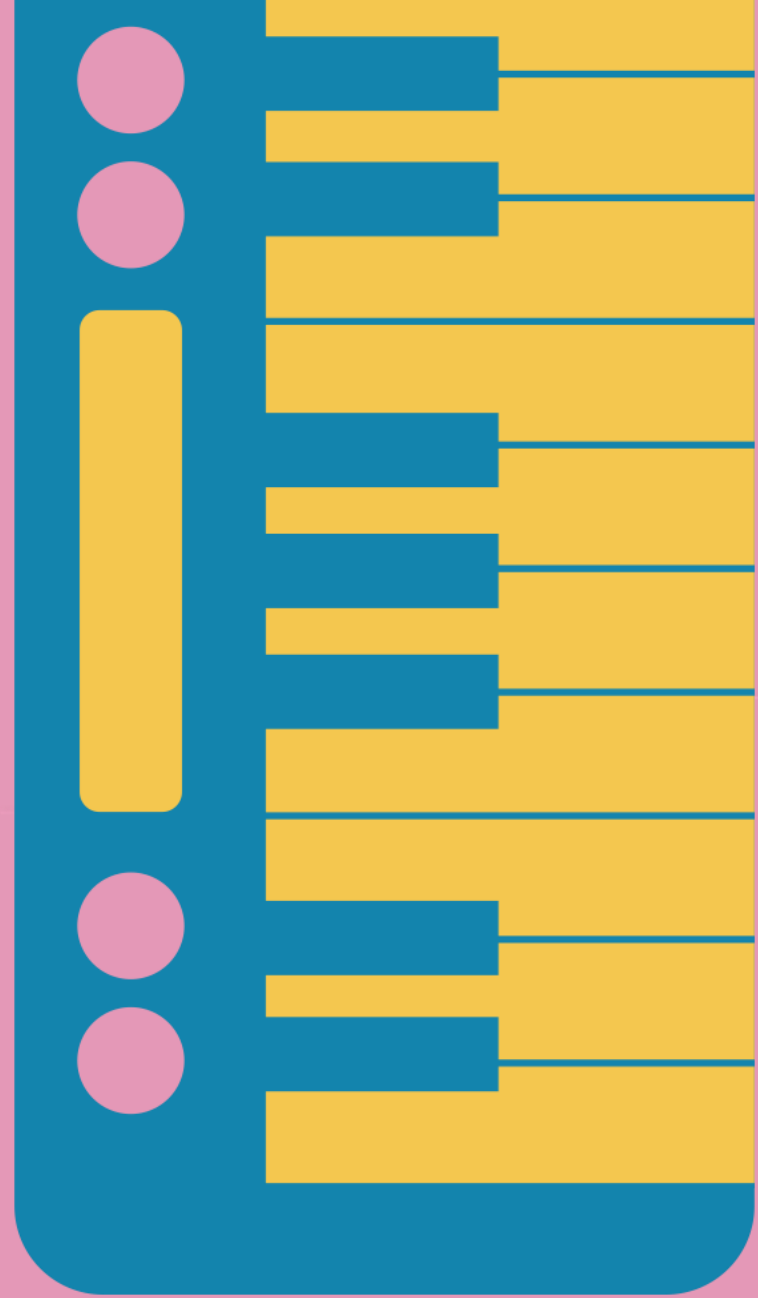
хорошо

**9-11**

**баллов**

отлично





Тема урока

# Инструментальная и вокальная музыки

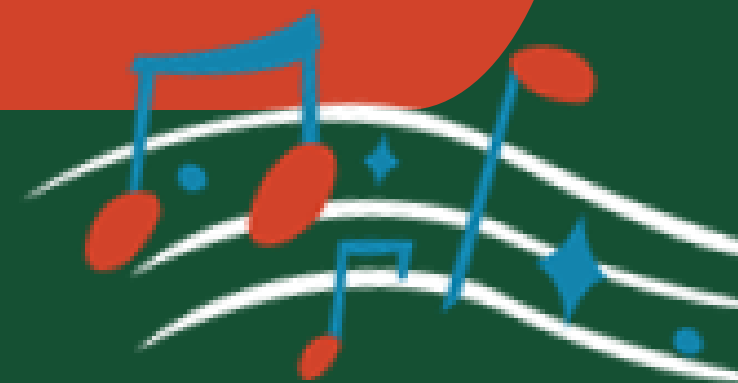


# Цель урока

**Знать и понимать что такое инструментальная и вокальная музыка**

**Уметь дать определение инструментальной и вокальной музыке**

**Уметь на слух определить инструментальную и вокальную музыку**



## Задание

Прочитать текст на слайде и  
кратко записать в тетрадь  
определения инструментальной и  
вокальной музыки

### Критерии оценки определения:

- Кратко
- Понятно
- Отражает смысл понятия



# История инструментальной музыки

Инструментальная музыка - это музыка, исполняемая только на музыкальных инструментах без участия вокалистов.

Долгое время инструментальная музыка служила сопровождением вокалу. Игра солистов на отдельных инструментах была известна еще до начала нашей эры, но самостоятельное применение совместной игры на инструментах началось в Европе лишь в XVI столетии.

На Руси мнение Церкви — «Инструменты, не имеющие ни души ни жизни, не могут хвалить Бога» — приводило к тому, что инструментальная музыка сохранялась только в народе. И только в эпоху Петра Великого инструментальная музыка начала активно развиваться.





## История вокальной музыки

Вокальной музыкой называют музыку, предназначенную для пения. К вокальной музыке относятся как произведения для одного, нескольких или множества голосов без сопровождения, так и любые музыкальные сочинения для пения с инструментальным сопровождением. Во всех произведениях вокальной музыки голосу принадлежит главенствующая роль.

История вокальной музыки простирается на протяжении тысячелетий и является неотъемлемой частью человеческой культуры. Голос был первым музыкальным инструментом, который человек использовал для выражения своих эмоций и коммуникации с другими.

С развитием цивилизации вокал стал основой многих музыкальных жанров и стилей, превратившись в уникальное и выразительное искусство.







**Распевка**











## «Любите девушки»

На зеленом поле, и в жару, и в ураган  
Бой ведем мы дома и вдали  
Может, потому-то и понятно стало нам  
Что такое океан любви

Этим смелым парням и беда – не беда  
Если рядом любовь ожидает всегда

Любите, девушки, своих защитников  
Любите форвардов и вратарей  
Бросайте, девушки, домашних мальчиков  
И будет точно всем нам веселей



## «Любите девушки»

На чемпионате гол забьём мы в вашу честь  
Может пять, а может даже и шесть  
И цветов охапку бросим мы к вашим ногам  
Только очень важно помнить вам

Этим смелым парням и беда – не беда  
Если рядом любовь ожидает всегда

Любите, девушки, своих защитников  
Любите форвардов и вратарей  
Бросайте, девушки, домашних мальчиков  
И будет точно всем нам веселей



# Цель урока

**Знать и понимать что такое инструментальная и вокальная музыка**

**Уметь дать определение инструментальной и вокальной музыке**

**Уметь на слух определить инструментальную и вокальную музыку**

