

Сергей Рахманинов

Здравствуйтесь дорогие ребята и уважаемые взрослые. В эфире радио «Горизонт Плюс» и его ведущие: Шогенов Эльдар и Гавриш Владислав.

Сегодня мы хотим познакомиться вас с Сергеем Васильевичем Рахманиновым, потомственным русским дворянином, гениальным пианистом и композитором, известным во всем мире. Рахманинов обладал даром писать очень эмоциональные и прекрасные мелодии. Гармония – скорее всего, главная составляющая рахманиновской музыки. В своем творчестве Рахманинов соединил две русские композиторские школы — московскую и петербургскую — и создал свой неповторимый узнаваемый стиль.

Будущий музыкант родился в усадьбе Семеново Новгородской губернии, а его детство прошло в имении, которое принадлежало его отцу, дворянину Василию Аркадьевичу. Был он родом из окрестностей Тамбова, а фамилия его имела древние корни. Первым ее представителем стал внук молдавского господаря Василий, прозванный Рахманиновым. По отцовской линии дед Сергея был пианистом и выступал с концертами в городах Российской империи. Отец тоже слыл блестящим музыкантом.

Мама композитора была дочерью директора кадетского корпуса. Она была первой учительницей музыки для сына. Затем мальчик занимался у приглашенной пианистки, а в девять лет поступил в младший класс Санкт-Петербургской консерватории. После перевода в Москву он попал в частный пансион для музыкально одаренных детей. Ученики этого заведения находились под постоянным надзором, оттачивали игру на инструментах по шесть часов в сутки и в обязательном порядке ходили в филармонию и оперный театр.

Однако через четыре года, он поссорился с наставником, после чего талантливый подросток бросил учебу. В Москве его приютили родственники, а затем юноша продолжил занятия – уже на старшем отделении Московской консерватории. Он окончил ее с золотой медалью в 19 лет по двум направлениям, как пианист и как композитор.

Кстати, еще в нежном возрасте Рахманинов познакомился с Петром Чайковским. Благодаря ему первая опера юного дарования «Алеко» по мотивам произведения Александра Пушкина была поставлена на сцене Большого театра.

После окончания консерватории молодой человек стал давать частные уроки фортепиано, а позднее занял место дирижера в Большом театре и руководил оркестром, когда ставили спектакли из русского репертуара.

Еще студентом консерватории Рахманинов стал известным на уровне Москвы. Тогда он написал Первый фортепианный концерт, Прелюдию до-диез минор, которая стала его визитной карточкой на долгие годы, а также множество лирических романсов.

Но так удачно стартовавшая карьера прервалась из-за провала Первой симфонии. После ее исполнения в 1897 году в Санкт-Петербурге на композитора посыпался шквал критики и разгромных рецензий. Более трех лет Сергей Васильевич ничего не сочинял, пребывая в депрессии. Однако прибегнув к помощи врача-гипнотизера, молодой человек сумел преодолеть творческий кризис.

А завершить радиолинейку мы бы хотели известным произведением Рахманинова для детей «Полька».

Радиобеседу провели ученики 6 В класса: Шогенов Эльдар и Гавриш Владислав.