

Аннотация рабочей программы внеурочной деятельности

Наименование ОО	НЧОУ «СОШ-интернат «ФК «Краснодар»
Предметная область	Внеурочная деятельность
Курс внеурочной деятельности	Вокальный ансамбль
Направление программы	Общекультурное
Уровень образования, классы	Среднее общее образование, 10-11 классы
Объём учебного времени	Программа рассчитана на 2 года. Общее число часов составляет 68, 1ч в неделю, 34ч в год
Реквизиты утверждения рабочей программы с датой	Утверждена приказом №61-О от 31.08.2017г.
ФИО разработчика рабочей программы	Подпоринова Надежда Олеговна
Нормативно-правовая база	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вокальный ансамбль» разработана в соответствии с: - ФГОС СОО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 417; - Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, внесенной в реестр образовательных программ (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з); - Письмом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2017 № 47-13507/17-11 «Об организации внеурочной деятельности в ОУ Краснодарского края»; - Основной образовательной программой среднего общего образования НЧОУ «СОШ-интернат «ФК «Краснодар», утвержденной 31 августа 2017г.
Цель реализации рабочей программы	Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, развитие творческого потенциала и способностей талантливых детей
Задачи реализации рабочей программы	Обучающие: - освоение духовных и культурных ценностей;

	- совершенствование навыков слухового самоконтроля; - совершенствование вокальных данных; - закрепление навыков ансамблевого пения; - совершенствование применения основ вокального и актерского мастерства на практике - обучение навыкам свободного естественного и правдивого исполнения Воспитательные: - воспитание целеустремленности, исполнительской воли, требовательности к себе, как к артисту, стремления к достижению поставленной цели; - воспитание уважительного отношения к публике, пресечение всяких симптомов «звездной болезни»; - формирование культуры поведения в коллективе, на сцене; - формирование навыков здорового образа жизни, охраны и гигиены голоса; - формирование гражданской позиции, чувства патриотизма на примерах лучших музыкальных произведений; - воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости; - формирование потребности в самосовершенствовании и саморазвитии Развивающие: - развитие творческого отношения к работе над произведениями; - развитие творческого потенциала личности обучающегося; - закрепление потребности в общении с музыкой разных жанров; - совершенствование первоначальных практических навыков и качеств, необходимых для дальнейшего развития личности; - совершенствование творческих и аналитических способностей, умение сопоставлять, обобщать, принимать решения
Разделы рабочей программы (по годам обучения с указанием количества часов)	<u>10 класс (34ч)</u> I. Пение как вид музыкальной деятельности. Подготовка вокалистов к пению (6ч) 1. Правила техники безопасности при работе с электрооборудованием, аппаратурой (1ч) 2. Гигиена и охрана певческого голоса (1ч)

3. Комплексы дыхательных и допевческих разминок (2ч)
4. Комплексы вокальных и артикуляционных упражнений (2ч)

II. Совершенствование вокальных навыков (10ч)

1. Теоретическое изучение методики американского педагога-вокалиста Сетта Риггса (1)
2. Проработка разделов вокальной техники по методике Сетта Риггса (9ч)

III. Работа над творческим репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность (16ч)

1. Средства сценического мастерства в рамках законов сцены. Сценическое движение. Актерское мастерство (4ч).
2. Работа над репертуаром (идея, тема песни, предлагаемые обстоятельства, темпо-ритм сценического действия, подтекст, словесное действие, мизансцена). Работа со звукоусиливающим оборудованием (8ч)
3. Тренинг работы с аудиторией (работа на «четвертую стену» по Станиславскому) (1ч)
4. Исполнительская концертная деятельность (3ч)

IV. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (2ч)

1. Изучение тенденций развития российского эстрадного вокального искусства на современном этапе (1ч)
2. Знакомство с отечественными современными молодежными направлениями и их яркими представителями (1ч)

11 класс (34ч)

I. Пение как вид музыкальной деятельности. Подготовка вокалистов к пению (6ч)

1. Правила техники безопасности при работе с электрооборудованием, аппаратурой (1ч)
2. Гигиена и охрана певческого голоса (2ч)
3. Комплексы дыхательных и допевческих разминок (2ч)
4. Комплексы вокальных и артикуляционных упражнений (2ч)

II. Совершенствование вокальных навыков

1. Специфические приемы и штрихи в эстрадном пении (гроулинг, белтинг, тванг, скриминг)

	(3ч) - Вокальная фразировка и речевые интонации как равноправные выразительные средства в эстрадном пении (3ч) - Вокальная импровизация (3ч) III. Работа над творческим репертуаром. Концертно-исполнительская деятельность (16ч) - Работа над репертуаром (теоретические знания в практику и воплощение). Работа с фонограммой (8ч) - Сценическая речь (2ч) - Сценическое движение (2ч) - Актерское мастерство – внимание, воображение, чувство правды, логики (1ч) - Совокупность сценического мастерства и режиссуры (сквозное действие, сюжетный ряд, мизансцена и пр.) (2ч) - Ритмопластика. Хореографическая постановка номера (2ч) IV.Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (2ч) - Изучение тенденций развития зарубежного эстрадного вокального искусства на современном этапе (1ч) - Знакомство с зарубежными современными молодежными направлениями (1ч)
--	--