

Аннотация к рабочей программе по искусству 6-9 классы

Наименование ОО	НЧОУ «СОШ-интернат «ФК «Краснодар»
Предметная область	Искусство
Учебный предмет, курс	Изобразительное искусство
Уровень образования, классы	Основное общее образование. 6-9 классы
Объём учебного времени	68 часов
Реквизиты утверждения рабочей программы с датой	Утверждена решением педсовета, протокол № 1 от 31.08.2015 г.
ФИО разработчика рабочей программы	Минаева Дарья Константиновна
Нормативно-правовая база	Рабочая программа по предмету разработана в соответствии и на основе: 1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2011. 2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5), с добавлением тем регионального курса «Кубановедение»
Цель реализации рабочей программы	Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного отношения к искусству через самовыражение и ориентацию в художественно-нравственной и социально-культурной среде освоения мира, воздействующей на человека и общество
Задачи реализации рабочей программы	Увлечение искусством, развитие художественно-образного мышления ученика опирается на развитие его наблюдательности и фантазии через самостоятельное построение художественного образа как выражение своего отношения к реальности
Разделы рабочей программы (по годам обучения с указанием количества часов)	<u>6 класс</u> 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (4 ч). 2. Мир наших вещей. Натюрморт (4 ч). 3. Вглядись в человека. Портрет (6 ч). 4. Человек и пространство. Пейзаж (5 ч). 5. Изображение фигуры человека и образ человека (4ч). 6. Поэзия повседневности (4 ч). 7. Великие темы жизни (4 ч). 8. Реальность жизни и художественный образ (3 ч). <u>7 класс</u> 1. Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 ч). 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (7 ч). 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (9 ч).

	4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (3 ч). 5. Образ человека и индивидуальное проектирование (7 ч)
--	---